



*Rewarding Learning*  
**ADVANCED SUBSIDIARY (AS)**  
**General Certificate of Education**  
**2025**

---

# Spanish

Assessment Unit AS 3  
*assessing*  
Extended Writing

**[SEP31]**



\*SEP31\*

**MONDAY 19 MAY, MORNING**

---

## TIME

1 hour.

## INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

Write your Centre Number and Candidate Number on the Answer Booklet provided.  
Write your answers in the Answer Booklet.  
Answer **one** question only from the options provided.

## INFORMATION FOR CANDIDATES

The total mark for this paper is 75.  
The use of a dictionary is **not** permitted.

## Additional Materials Required:

None

**Contesta en español a UNA de las preguntas siguientes.**

**1 Zambrano: *Solas***

- (a) La película critica la relación entre hombres y mujeres en la sociedad moderna, pero también ofrece una solución. ¿Estás de acuerdo?

Comenta los puntos siguientes:

- Rosa y su marido
- María y su novio
- la situación de María al final

o

- (b) Explica la actitud negativa de María hacia la vida al principio de la película.

Comenta los puntos siguientes:

- su pasado en el pueblo
- su experiencia en la ciudad
- la falta de modelos positivos

**2 Cuerda: *La lengua de las mariposas***

- (a) En la película la España tradicional y conservadora es objeto de una crítica muy fuerte. ¿Cómo se nota?

Comenta los puntos siguientes:

- los enemigos de don Gregorio
- el papel de la violencia
- la actitud de la madre de Moncho

o

- (b) Para don Gregorio el estudio de la naturaleza forma parte de su actitud ante la vida. Explica cómo.

Comenta los puntos siguientes:

- la naturaleza en la educación
- el tema de la libertad
- el impacto en Moncho

### 3 Mañas: *El Bola*

(a) ¿Qué relación tiene Pablo con su amuleto, la bola, y cómo cambia en la película?

Comenta los puntos siguientes:

- su importancia inicial para Pablo
- la actitud de su padre
- su relación con la bola al final

o

(b) ¿Cómo se caracteriza Alfredo?

Comenta los puntos siguientes:

- la relación entre Alfredo y la pandilla
- su situación con su familia y amigos
- su reacción al problema de Pablo

### 4 Esquivel: *Como agua para chocolate*

(a) En la novela Tita lucha con una sociedad dominada por el concepto de la “decencia”. ¿Cómo logra Tita liberarse de esta represión?

Comenta los puntos siguientes:

- las actitudes de Mamá Elena
- la influencia del Manual de Carreño
- la actitud rebelde de Tita

o

(b) ¿Qué significan los incidentes aparentemente sobrenaturales en la novela? ¿Qué importancia tienen?

Comenta los puntos siguientes:

- la relación de Tita con la comida
- los fantasmas de Mamá Elena y Nacha
- la importancia de lo mágico

---

**THIS IS THE END OF THE QUESTION PAPER**

---

Permission to reproduce all copyright material has been applied for.  
In some cases, efforts to contact copyright holders may have been unsuccessful and CCEA  
will be happy to rectify any omissions of acknowledgement in future if notified.



Rewarding Learning

General Certificate of Education  
**ANSWER BOOKLET**

Month and Year

--	--	--	--

Candidate Number

--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--

Subject

<b>Spanish</b>
----------------

Unit

<b>3</b>
----------

Component Code

<b>SEP31</b>
--------------



\*SEP31\*

<b>Extended Writing</b>
-------------------------

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

**For use in GCE Spanish AS Literature only**

**Read these instructions carefully**

Do not write your name on this Answer Booklet or any other material used in this examination.

Complete in black ink only. **Do not write in pencil or with a gel pen.**

**Do not use correction fluid to correct errors in your answers.**

Enter your Centre Number, Candidate Number and Month and Year in the spaces above.

Answer **one** question only from the options provided.

**You must answer the question in the spaces provided. Do not write outside the box or around each page.**

Inside the booklet enter the question number in the left-hand column beside your answer.























